8. Velký Gatsby – F. s. Fizgerald

# autor: Francis scott fitzgerald

* \*1896, USA - Minnesota – 1940, USA – Kalifornie – Hollywood
* je považován za jednoho z nejlepších spisovatelů 20. století
* patřil do tzv. **lost generation** **= ztracené generace**, tedy mezi autory, kteří bojovali v první světové válce už jako velmi mladí, a ta ovlivnila celý jejich život
* pocházel z rodiny irských přistěhovalců, což se promítlo i do jeho tvorby
* studoval na univerzitě Princeton, nikdy však nepromoval, místo toho narukoval do armády, kde poznal svoji budoucí manželku Zeldu Sayrovou, dlouho však nad sňatkem váhala, jelikož před manželstvím upřednostňovala touhu po bohatství, zábavě a volnosti
* vzali se až v roce 1920, kde se Fitzgerald proslavil svojí knihou **Na prahu ráje**
* ve chvíli, kdy se stává celebritou, dostává se do víru lehkomyslného života a snaží se vydělávat peníze psaním románů, aby uspokojil právě Zeldinu touhu po penězích, jeho romány se však neprodávají, a i přesto si žijí jako smetánka tehdejší doby
* přichází Velká hospodářská krize (1929), Fitzgerald je zadlužený a potýká se s alkoholismem, Zelda se nervově hroutí
* 1937 – odchází do Hollywoodu psát scénáře
* 1940 – umírá na infarkt
* za života autora dílo nebylo moc přijímáno, v období 2. SV. bylo skoro zapomenuto, až v 50. letech vyšlo další vydání a zaznamenalo širokou oblibu veřejnosti

## znaky autorovy tvorby

* mnoho událostí z Fitzgeraldova života se objevuje v jeho díle – popis doby, ve které žil, postavy se podobají jeho milým, krásný vztah se Zeldou, či potom její nemoc (schizofrenie)
* stejně jako vypravěč Nick Carraway pocházel z Minnesoty, a po válce se stěhuje do New Yorku
* určitou podobnost má i s Jayem Gatsbym – zamiloval se do mladé ženy, zatímco byl umístěný ve vojenském táboře
* Daisy má Zeldiny vlastnosti
* ve svém díle velmi dobře popsal atmosféru jazzového věku (20. léta 20. století)

## další díla

* **Na prahu ráje** – román, líčí prvotní životní optimismus a následnou deziluzi mladé generace zasažené I.SV.
* **Krásní a prokletí –** román líčí dekadentní způsob života amerických zbohatlíků
* **Něžná je noc –** vypráví o vztahu mezi psychiatrem Dickem Diverem a jeho pacientkou Nicole
* **Podivuhodný případ Benjamina**

## ztracená generace a jazzový věk

* generace spisovatelů, která v mládí prožila 1. světovou válku a ztratila v ní iluze a ideály
* tito spisovatelé ve své tvorbě vyjadřovali pocity vojáků vracejících se z války, často se těžko zapojovali do normálního, mírového života
* **jazzový věk** (po roce 1920) – v Americe se objevuje převratné množství novinek a vynálezů, město se stává centrem dění a zvyšuje se zájem o alkohol, prohlubují se rozdíly mezi bohatými a chudými, společenské rozdíly, většina lidí má svůj „Americký sen“

### další autoři

* **John Steinbeck** (O myších a lidech) ,**Ernest Hemingway** (Stařec a moře, Komu zvoní hrana)
* **Romain Rolland**(Petr a Lucie), **Antoine de Saint-Exupéry** (Malý princ)
* **Erich Maria Remarque** (Na západní frontě klid, Tři kamarádi)

# velký gatsby

* literární druh: epika
* literární forma: próza
* literární žánr: novela, román

## téma a motiv

* o realizování tzv. amerického snu, ale i o jeho ztroskotání, o ztrátě iluzí, kritika snobství, povrchnosti, přetvářky
* poukazuje na rozdíly mezi sociálními třídami, popisuje smetánku tehdejší doby – ve světě vyšší společnosti není nic opravdové, všechny city, a to dokonce i láska, jsou jednou velkou hrou – demonstrováno na příkladu, že na první pohled všemi oblíbený Gatsby, s velkým množstvím přátel, nemá přátele opravdové, na jeho pohřeb přijdou pouze 2 lidé
* román se stylizuje do kritiky amerického snu, éry ohromné ekonomické prosperity a materiálního blahobytu, ale také éry úpadku sociálních a morálních hodnot, chamtivosti, cynismu, zoufalou honbou za potěšením, úplatnosti (příkladem jsou večírky pořádané Gatsbym – kupuje si oblíbenost lidí)
* dopad minulosti na budoucnost, dopad války na lidi
* Západní vejce – representuje starou aristokracii, je více spojen s tradičními sociálními hodnotami a ideály
* Východní vejce – representuje nedávno zbohatlou smetánku, obecně je spojován s morálním úpadkem a sociálním cynismem

## kompozice

* členěno do 9. kapitol
* převážně chronologická výstavba děje s restrospektivními pasážemi – autor nahlíží do minulosti
* střídají se úseky, kde vypravěč prezentuje pouze to, co vidí, s úseky, kde se zamýšlí nad samotným poselstvím příběhu a motivací postav
* román zachycuje poměrně malý úsek života hrdinů, charakteristika postav

## časoprostor

* rozkvétající New York a Long Island v roce 1922

## jazyk a vypravěč

* **ich-forma**, vypravěč je jedna z hlavních postav – Nick Carraway
* autor se hodně věnuje popisům, obzvlášť detailně popisuje Gatbyho majetek – dům s bazénem, automobil atd.
* soustředí se na vykreslení atmosféry 20. let s celou její pompézností
* jazyk je vcelku spisovný, až na drobné vulgarismy v přímé řeči, dialogy, častá přirovnání, metafory

## hlavní postavy

* **Nick Carraway** – vypravěč, román je stylizován jako osobní vzpomínky na léto 1922, tolerantní, otevřený, dobrý posluchač – lidé mu rádi říkají svá tajemství, postava sloužící spíše k popisu událostí než, že by dominovala v akci, bratranec Daisy, milenec Jordan, přítel Gatsbyho postoj Nicka ke Gatsbymu se zdá být rozporuplný, občas tíhne k nesouhlasu s Gatsbyho excesy, jeho porušením morálky a mravů, zároveň však Gatsbyho idealizuje a vykresluje ho v nostalgickém a elegickém tónu
* **Jay Gatsby** – narozen jako James Gatz, v mládí býval chudý, pak se z něj stal překupník alkoholu a dostal se mezi smetánku, ochotný udělat cokoliv, aby získal kýžené místo na sociálním žebříčku, jeho minulost je však veřejnosti zahalena tajemstvím, přítel Nicka a milenec Daisy, z Nickova pohledu neupřímná osoba s mnoha nedostatky, nicméně hýřící optimismem a pozoruhodnou schopností jít si za svými sny
* **Daisy** – charakter vytvořen na základě Fitzgeraldovy ženy Zeldy, Nickova sestřenice, pro Gatsbyho ztělesnení dokonalosti, v realitě je sice krásná, ale povrchní, znuděná a přelétavá, schopna dokonalé přetvářky, prioritou je pro ni materiální luxus a pohodlí, representuje amorální hodnoty aristokratického Východního vejce
* **Tom Buchanan** – manžel Daisy, nesmírně bohatý, arogantní, jeho názory často rasistické a sexistické
* **Jordan Baker** – v průběhu děje přítelkyně Nicka, golfistka, reprezentuje ‚novou ženu‘, cynická, sebestředná a soběstačná, podváděla, aby vyhrála svůj 1. golfový turnaj

## Děj

Celý příběh vypráví Nick Carraway. Spřátelí se se svým novým sousedem Jayem Gatsbym, který je velmi zámožný a oblíbený muž. Ve svém domě pořádal spoustu večírků, avšak Nick poznal, že jde o snobské lidi, ne o přátele. Gatsby požádal Nicka o zprostředkování setkání se svou dávnou láskou, s níž se Nick zná. Daisy je již vdaná za Toma Buchanana, i přesto se začnou opět s Gatsbym po letech stýkat a stanou se z nich milenci. Její manžel Tom si našel vdanou přítelkyni Myrtle, avšak o nevěře své ženy neví. Časem se milenecký poměr Gatsbyho a Daisy dostane na povrch a vše vyvrcholí na výletě v New Yorku. Po hádce mezi Tomem, Gatsbym a Daisy odjíždí spolu Gatsby s Daisy autem domů. Daisy, která řídí Gatsbyho auto, nechtěně srazí Myrtle, milenku Toma, jež na místě zemře. Gatsby ji kryje a vina padne na něj. Manžel Myrtle se chce pomstít, zastřelí Gatsbyho a poté spáchá sebevraždu. Tom a Daisy se odstěhují. Nick zařizuje Gatsbyho pohřeb, ale zjistí, že lidé jsou bezcitní, bezohlední a jde jim jen a jen o peníze. Na jeho pohřeb přijde pouze on a Gatsbyho otec.